

VAN

RONCALLI-CENTRAL-RONCALLI

N.5/2021



APRESENTAÇÃO

*Porque o inevitável geralmente não acontece.
Na verdade é o imprevisível que sempre prevalece.*
Franco Berardi

Há quase um ano, tivemos a confirmação do primeiro caso de COVID-19 no Brasil. Dias depois, o IFRJ passou a funcionar remotamente. Primeiro seriam quinze dias. Depois mais quinze. Agora, ninguém mais conta dias, no entanto, não conseguimos parar de contar mortes.

Um dia, tudo isso vai passar e teremos que lambar as feridas e honrar os mortos. Antes disso, precisamos propor uma ação efetiva para interromper o genocídio em curso. Por enquanto, ficar em casa com as pessoas de convívio próximo continua sendo a melhor maneira de preservar a vida. Nesta espera, testemunhamos o fim do mundo que acontece dia a dia, lentamente, sentindo um misto de medo, asfixia, tristeza e tédio.

Em meio a tudo isso, sobreviver é motivo de espanto e viver só é possível através da reinvenção. Pela primeira vez, a Revista Van foi elaborada de maneira totalmente remota e tem uma editoria coletiva. Separados fisicamente, porém conectados virtualmente, refletimos em torno do apocalipse que desejaríamos, das incertezas disformes do presente, de estratégias para voltar a sentir, do que pode vir depois do lixo e da natureza como lugar de metamorfose.

Nos propomos, mais uma vez, a fazer uma revista periférica engajada com o presente e com uma moda que possa mais que oprimir.

Gabriela Ribeiro, Lara Ovídio e Welton Zonatti

**APOCALIPSE
EM CURSO**

06



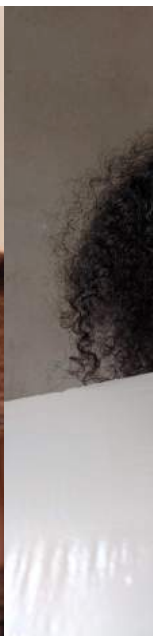
CRIATURA

14



VESTÍV

22



EIS

DEPOIS
DO LIXO

A LIBERDADE
É VIBRANTE

30

38



APOCALIPSE EM CURSO

O fim do mundo é mais tedioso do que era possível imaginar. Os zumbis não vieram e a casa se tornou o único lugar seguro. O depois ninguém sabe se virá, mas o *dress code* da espera é vermelho.

Fotografia: Sara Canto
Styling e Beleza: Sara Canto
Produção: Caio Mello
Modelx: Júlia Duarte















CRIATURA

O presente é bizarro e o futuro não passa de uma hipótese. Corpos andrógynos vestem peças *destroyed*, vazadas, transparentes e justas num momento em que toda forma representa incerteza.

Fotografia: Angelo Pontes
Produção e Styling: Angelo Pontes
Beleza: Laís Venancio
Modelx: Laís Venancio

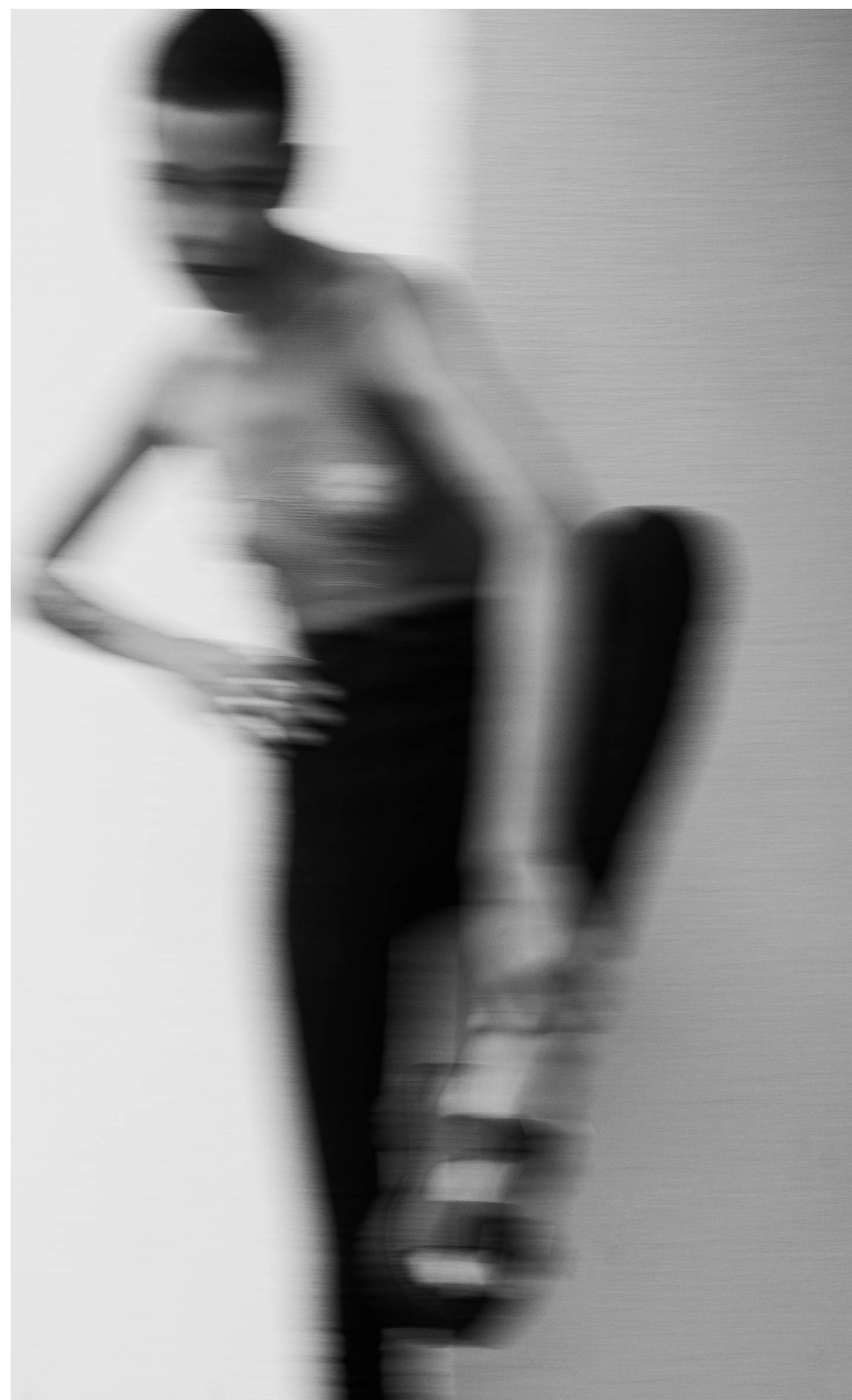














VESTÍVEIS

Enquanto os dias passam arrastados e tristes,
é possível criar peças que façam sentir,
lembrar e curar. Os looks baseados nos
objetos relacionais de Lygia Clark ajudam a
recomeçar.

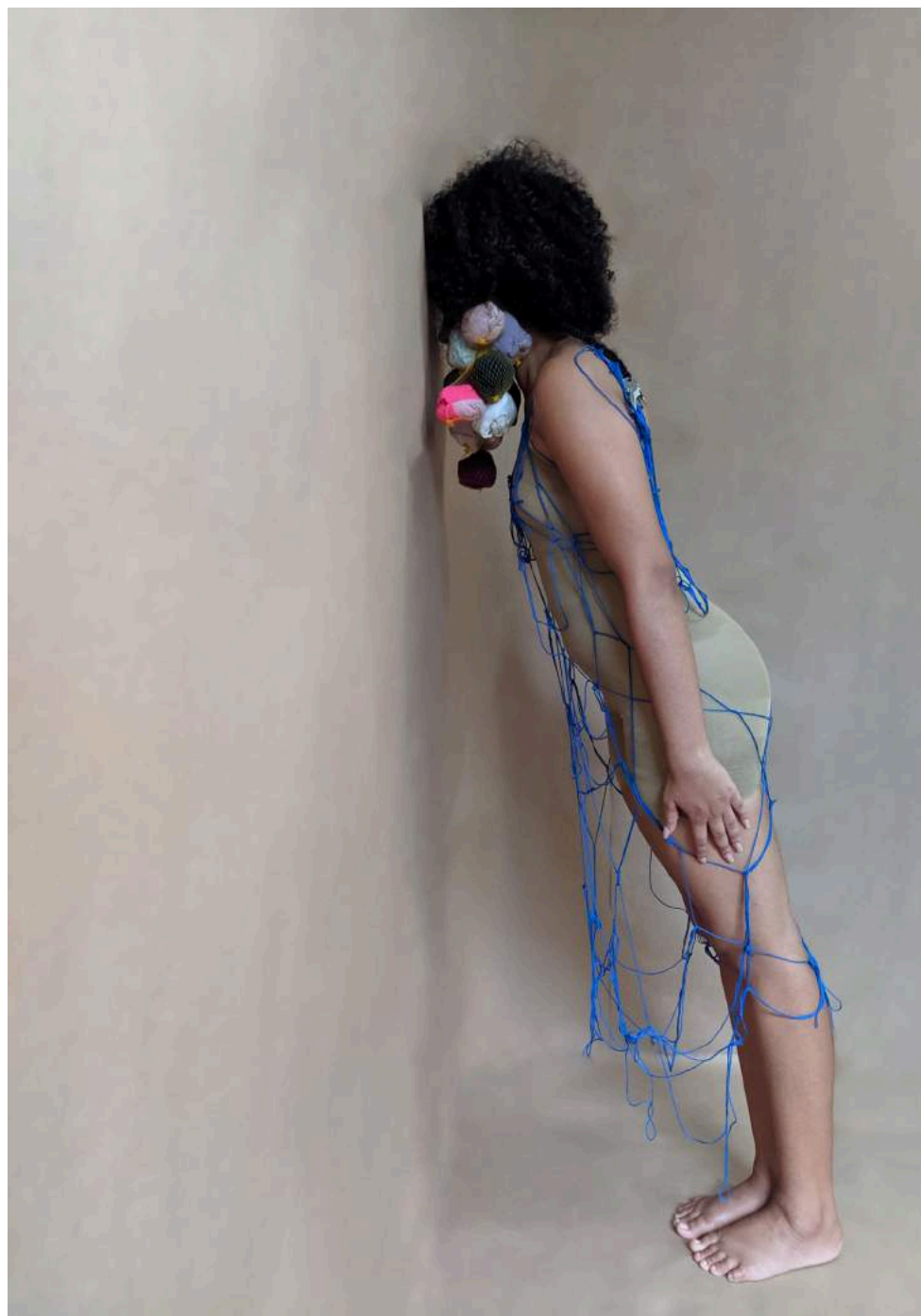
Fotografia: Karine de Souza
Styling e Beleza: Karine de Souza
Produção: Stephanie Nunes
Modelx: Julianne Costa















DEPOIS DO LIXO

As rotinas foram interrompidas, os pensamentos acelerados e as coisas não pararam de se amontoar. Correntes, tules, fios e botões se transformam em peças customizadas que apontam para um futuro talvez possível.

Fotografia: Angelo Pontes
Styling e Produção: Thaynnara Farias
Beleza: Angelo Pontes e Thuanny Farias
Modelxs: Thaynnara Farias e Shoxsossa















A LIBERDADE É VIBRANTE

A pausa pede reinvenção. Mato adentro
é possível plantar, colher, desmanchar e
remendar. Enquanto a vida segue indefinida,
as cores da natureza dão pistas de como
significar os dias uma vez mais.

Fotografia: Thaís Siqueira

Styling: Daisy Lagoas

Produção e Beleza: Thaís Siqueira

Modelxs: Maria Eduarda Bittencourt e

Gloria Regina Pires















EXPEDIENTE

Van: Roncalli-Central-Roncalli
N. 5/ fevereiro 2021 | Semestral
ISSN 2674-9777

Editores

Gabriela Ribeiro, Lara Ovídio e
Welton Zonatti

Coordenação Editorial

Lara Ovídio

Bolsista PIBex Jr

Angelo Pontes

Conselho Editorial

Ana Adelaide Balthar
André Monte
Bárbara Friaça
Jonas Lana
Flávio Sabrá
Giuliano Djahjah
Heloísa Helena Santos
Lucivania Ponte
Rosi Marina Rezende
Silvana Louzada
Vanessa Ximenes
Welton Zonatti

Comitê Editorial

Márcio Franklin Oliveira
Flávio Sabrá

Revisão

Mariana do Vale

Fotografias

Angelo Pontes
Sara Canto
Thaís Siqueira
Karine de Souza

Tratamento de imagem

Angelo Pontes
Karine de Souza
Lara Ovídio
Thaís Siqueira

Projeto Gráfico

Lara Ovídio
Larissa Acsa

Diagramação

Lara Ovídio

IFRJ | Instituto Federal do Rio de Janeiro
Reitor | Rafael Almada
Diretor Geral | Márcio Franklin Oliveira
Direção de Ensino | Rosi Marina Rezende
Coordenador do Curso Técnico de Produção de Moda
| Flavio Sabrá
Coordenador do Curso Técnico de Artesanato | André
Monte
Coordenadora de Pesquisa, Extensão e
Pós-Graduação| Heloísa Helena Santos

Endereço

IFRJ | Campus Belford Roxo
Av. Joaquim da Costa Lima, 2971 - São Bernardo,
Belford Roxo - RJ, 26115-210

A Revista Van: Roncalli-Central-Roncalli é uma publicação semestral, produzida por professores e estudantes do Curso Técnico em Produção de Moda. A impressão deste número foi parcialmente financiada pela Pró-Reitoria de Extensão do Instituto Federal do Rio de Janeiro.

Edições completas em: www.issuu.com/revistavan

PROEX



INSTITUTO FEDERAL
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
Rio de Janeiro



INSTITUTO FEDERAL
Rio de Janeiro